

Hufiec Związku Harcerstwa Polskiego i Ośrodek Kultury „TKACZ”

zapraszają harcerzy oraz dzieci i młodzież szkolną do udziału w

**28. FESTIWALU PIOSENKI HARCERSKIEJ I TURYSTYCZNEJ**

**,,ZIELONA NUTA”**

Artystyczna rywalizacja rozegra się w dniach 24.-26. marca 2017r. w Ośrodku Kultury „Tkacz” przy ulicy Niebrowskiej 50 w trzech kategoriach wiekowych:

**Zuchy 7-11 lat**

**Harcerze 12-16 lat**

**Wędrownicy powyżej 16 lat**

oraz dwóch kategoriach tematycznych:

**piosenka harcerska i turystyczna po 2 piosenki**

**piosenka żołnierska i patriotyczna po 2 piosenki**

Dodatkowo w tym roku uczestnicy będący członkami Związku Harcerstwa Polskiego oraz niezrzeszeni będą oceniani **osobno**.

Poprzez nasz festiwal pragniemy promować twórczość artystyczną harcerzy oraz dzieci i młodzieży szkolnej. Chcemy, aby nasza impreza była również okazją do integracji środowisk artystycznych z całej Polski.

**Plan Imprezy**

**PI**Ą**TEK**:

17:00 – 20:00 zakwaterowanie

**SOBOTA:**

9:00 – ? przesłuchania

16:30 – 18:00 obiadokolacja

**19.30 koncert**

**NIEDZIELA:**

11:00 – 14.00 ogłoszenie wyników, koncert laureatów

Zgłoszenia według wzoru wraz z kopią potwierdzenia wpłaty należy przesłać
w formie elektronicznej na adrese-mail: **tomaszowmazowiecki@zhp.pl**.

Wpisowe wynosi **15 zł** od osoby uczestniczącej w Festiwalu.

Wpłaty dokonujemy na konto:

**Związek Harcerstwa Polskiego**

**Chorągiew Łódzka**

 **Hufiec Tomaszów Mazowiecki**

**90-537 Łódź**

**ul. Stefanowskiego 19**

**Bank Pekao SA**

**Nr 72 1240 3073 1111 0010 6283 3881**

**Ostateczny termin składania zgłoszeń upływa 19.03.2017 r.**

**Świadczenia organizatorów**

Zapewniamy:

* nocleg w warunkach turystycznych (szkoła),
* znaczek pamiątkowy, dyplomy i nagrody rzeczowe dla laureatów,
* wspaniałą i niezapomnianą zabawę,
* obiadokolację w sobotę.

**Warunki uczestnictwa**

* dopuszczalne, wręcz mile widziane, jest uczestnictwo w obydwu kategoriach tematycznych,
* w wypadku korzystania z noclegu niezbędne jest posiadanie własnego śpiwora i obuwia na zmianę, prosimy również o wcześniejszy kontakt telefoniczny lub email w celu uzgodnienia szczegółów.
* wyżywienie na śniadania i kolację uczestnicy zapewniają we własnym zakresie,
* ubezpieczenie każdy patrol wykupuje we własnym zakresie.

**Postanowienia końcowe**

* uczestnicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wyrządzone szkody,
* organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez uczestników na terenie wydarzenia,
* uczestnicy ubiegający się o fakturę VAT zobowiązani są do pokrycia kosztu VAT-u wynoszącego 23% wartości wpisowego,
* sprawy sporne i nieujęte w regulaminie rozstrzyga Komenda Festiwalu,
* na wszelkie pytania dotyczące festiwalu organizatorzy chętnie udzielają odpowiedzi pod niżej wymienionym numerem:

Komendant Festiwalu **pwd. Maciej Zieliński**, tel. 501-395-389, **tomaszowmazowiecki@zhp.pl**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

1. Imię i nazwisko wykonawcy (członków zespołu) – załącznik

Nazwa zespołu:

2. Wybór kategorii\*:

a) Członkowie ZHP / OPEN (osoby niezrzeszone)

b) Zuchy (7-11 lat) / Harcerze (12-16 lat) / Wędrownicy (pow. 16 lat)

c) piosenka harcerska i turystyczna / piosenka żołnierska i patriotyczna

3. Repertuar:

Czas trwania utworów (łącznie):

W załączeniu należy przesłać teksty piosenek

4. Rodzaj akompaniamentu, potrzeby techniczne:

5.Informacje o wykonawcy:

6. Imię i nazwisko opiekuna:

7. Adres korespondencyjny, telefon:

8. Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu konkursu.

Data, podpis opiekuna:

9. Czy korzystają Państwo z noclegu:
z 24 na 25 marca 2017r.?\* TAK NIE
z 25 na 26 marca 2017r.?\* TAK NIE

\*proszę podkreślić swój wybór

Załącznik nr 1 – Wykonawcy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwisko** | **Imię** | **Data urodzenia** | **Adres** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |